



GOBELINS
L'ÉCOLE DE L'IMAGE

FORMATION INITIALE 2014

FAITES ÉMERGER VOS TALENTS

 CINÉMA D'ANIMATION  DESIGN NUMÉRIQUE
 JEU VIDÉO  DESIGN GRAPHIQUE  PHOTOGRAPHIE
 COMMUNICATION & INDUSTRIES GRAPHIQUES



une école de la



CCI PARIS ILE-DE-FRANCE

GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE EST UN ACTEUR DE RÉFÉRENCE DANS LA COMMUNICATION NUMÉRIQUE, LE DESIGN INTERACTIF ET L'ENTERTAINMENT.

Établissement de la Chambre de commerce et d'industrie de Région Paris Ile-de-France, GOBELINS révèle depuis près de 50 ans, les jeunes talents du numérique. Au cœur de la convergence des médias, ses étudiants explorent de nouveaux champs de création, imaginent de nouveaux usages, portent un regard singulier sur le Monde...

Du Bac Pro au Bac + 6, six filières offrent l'opportunité d'acquérir des compétences recherchées par les entreprises dans des métiers porteurs dans les domaines du : Cinéma d'animation, Design graphique/motion design, Photographie, Design numérique, Communication et industries graphiques, Jeu vidéo.



LES NOUVEAUTÉS

+ **700** étudiants dont
390 apprentis

+ **1700** stagiaires
en formation continue

+ Un taux d'insertion
professionnelle de **81,4%**

+ **94,4%** de réussite
aux examens

+ **46** enseignants
permanents

+ **500** intervenants
vacataires

- **Cinéma d'animation** : reconnue mondialement pour sa qualité et le niveau de professionnalisme acquis par ses élèves, la formation « Concepteur et réalisateur de films d'animation » offre désormais un cursus en 4 ans ; et ce afin d'approfondir l'apprentissage de la 3D et de la mise en scène (écriture, storyboard, réalisation) avec un temps plus long consacré à la réalisation du film de fin d'études.
- **Photographie** : fort de ses 50 ans de pratiques de la photographie, le Département propose aujourd'hui un cursus enrichi d'une année – soit une formation en 3 ans accessible dès la sortie du Bac – proposant une spécialisation en « prise de vue ou post-production » en 3^{ème} année.

- **La filière multimédia orientée aujourd'hui Design numérique**, relève plus que jamais les défis technologiques :
 - la formation « Concepteur réalisateur multimédia » accueille désormais 40 étudiants (double ses effectifs) ;
 - pour former des experts de la conception, du développement et de la production de contenus interactifs pour supports mobiles et/ou tactiles, GOBELINS crée un nouveau cursus « Design d'interaction & interfaces tactiles ».
- **Industries graphiques** : le site de Noisy investit **dans de nouvelles presses numériques** pour répondre aux enjeux actuels. GOBELINS est le seul établissement francilien à proposer une offre de formation complète de la 3^{ème} à Bac+3 dans les Industries graphiques.

UNE PÉDAGOGIE PAR PROJET : VIRTUOSITÉ TECHNIQUE ET CRÉATIVE

L'enseignement à Gobelins privilégie virtuosité créative et maîtrise technique. Parce que les technologies évoluent rapidement dans les métiers auxquels nous formons, une posture résolument ouverte à l'innovation, en phase avec les réalités professionnelles est impérative. C'est toute l'ambition de la pédagogie par projet à Gobelins.

Gobelins parie sur des méthodes de formation active qui ont un impact sur un apprentissage performant par des mises en situation concrètes et réelles :

- Les workshops thématiques ainsi que les ateliers de créativité permettent aux étudiants de confronter leur regard à celui des professionnels.
- Les projets commandités – dans le cadre de partenariats pédagogiques avec des institutions, des associations et des entreprises de référence (Réunion des musées nationaux, Musée du quai Branly, Cité des

sciences, Musée Picasso, Croix Rouge française, Action contre la faim,...) – favorisent l'apprentissage des contraintes économiques, budgétaires et d'organisation...

- Les projets de fin d'étude sont primés et reconnus pour leur qualité professionnelle, souvent sur le plan international. Prix jeunes talents SFR en photographie, Europrix Top talents Awards en multimédia, Médailles d'argent aux Olympiades des Métiers pour les industries graphiques... Nomination aux Oscars pour le film court d'animation Oktapodi.

Dans un environnement technologique en pleine mutation, il est plus qu'indispensable de maîtriser les outils techniques et méthodologiques. Gobelins apporte ainsi à ses étudiants des compétences techniques, la maîtrise des logiciels et des environnements de production.



Toujours dans un souci de professionnalisation et d'adaptation aux besoins du marché, l'école place l'entreprise au cœur de ses enseignements. L'école a ainsi fait le choix de l'apprentissage, dans les industries graphiques et le Design numérique tout particulièrement, avec près de 400 apprentis. Gobelins multiplie les possibilités d'échanges : speed business meetings, rencontres professionnelles, Comité de prospective, participations aux Jurys...

UN RÉSEAU MONDIAL

Un axe stratégique pour l'école est de permettre à ses étudiants d'acquérir les compétences professionnelles et multiculturelles requises pour travailler partout dans le monde. Notre ambition : enseigner les savoir-faire et les savoir-être requis, favoriser l'employabilité.

Gobelins entretient pour cela des relations étroites avec des écoles européennes et internationales. À titre d'exemple : avec CalArts en Californie et la Filmakademie de Baden-Württemberg en Allemagne, la Communication University of China pour le cinéma d'animation, le London College of

Communication pour la Communication et les industries graphiques.

Chaque année, l'établissement anime une école d'été à Paris, des master class en Asie et Afrique, en cinéma d'animation pour un public international. Elle co-organise une formation européenne en gestion de production audiovisuelle financée par le programme MEDIA (Union Européenne) – Animation sans frontière - avec The Animation Workshop (Danemark), la Filmakademie Baden-Württemberg (Allemagne) et Moholy-Nagy University of Art and Design – MOME (Hongrie).



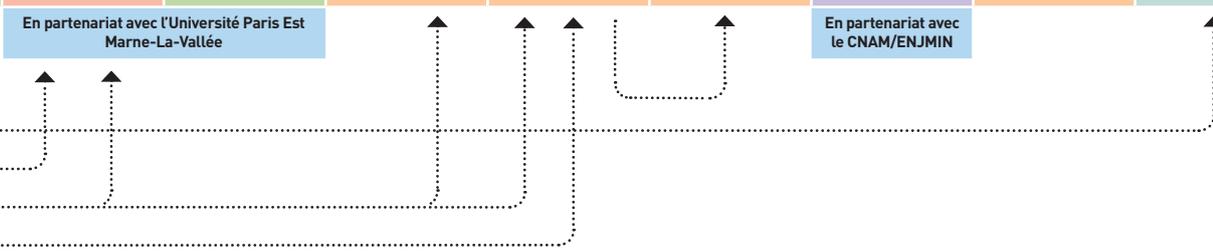
Par ailleurs, Gobelins participe aux programmes européens pour la mobilité de ses élèves, étudiants et apprentis.

QUEL NIVEAU D'ENTRÉE POUR QUELLE FORMATION ?

	Communication et Industries Graphiques	Communication et Industries Graphiques	Communication et Industries Graphiques	Communication et Industries Graphiques	Design Graphique	Cinéma d'Animation	Photographie	Design Graphique	Cinéma d'Animation	
NIVEAUX D'ENTRÉE	3 ^e	Terminale	Bac				Niveau Bac+2			
FORMATIONS	Classe de 3 ^{ème} ou Seconde	Après fin de 1 ^{ère} Générale à Bac+2	Après Bac Professionnel, Général ou Technologique ou Bac+1 ou Bac+2	Après Bac Pro Production Graphique ou Production Imprimée	Après Bac Pro Production Graphique ou Bac STD2A ou Bac Pro Artisanat et Métiers d'Art option Communication Visuelle Plurimédia ou Mise à Niveau en Arts Appliqués (MANAA)	Après Bac Général ou Technologique	Après Bac Général ou Technologique	Niveau Bac+2 Création Graphique ou Communication Visuelle	Niveau Bac+2 dans les domaines de l'Infographie 3D... ou deux années d'expérience professionnelle dans ces domaines	
		Cycle de transition professionnelle vers les Industries Graphiques 4 mois Temps plein								
	Bac Pro Communication et industries graphiques	Bac Pro Communication et industries graphiques	BTS Communication et industries graphiques	BTS Communication et industries graphiques	BTS Design graphique option communication et médias numériques	Concepteur et réalisateur de films d'animation	Photographe prise de vue et post-production	Graphiste motion designer	Animateur 3D	
	Production graphique ou production imprimée	Production graphique ou production imprimée	Étude et réalisation d'un produit graphique ou d'un produit imprimé	Étude et réalisation d'un produit graphique ou d'un produit imprimé						
						Titre RNCP niveau I	Titre RNCP niveau II	Certificat CCI Paris Ile-de-France	Certificat CCI Paris Ile-de-France	
	3 ans Contrat d'apprentissage	18 mois Contrat d'apprentissage	30 mois Contrat d'apprentissage	2 ans Contrat d'apprentissage	30 mois Contrat d'apprentissage	4 ans Temps plein	3 ans Temps plein	1 an Temps plein	1 an Temps plein formation continue	
									En partenariat avec CITIA à Annecy	
DÉBOUCHÉS	Production Graphique : ▶ Opérateur prépresse ▶ Opérateur PAO Production Imprimée : ▶ Conducteur de machine à imprimer offset ▶ Conducteur de presse numérique ▶ Conducteur de rotatives		▶ Agent de fabrication/production ▶ Deviseur ▶ Agent de planning et ordonnancement ▶ Technico-commercial en Communication et industries graphiques		▶ Créateur de supports de communication visuelle et médias numériques. ▶ Designer de communication pour la diffusion numérique ▶ Graphiste-infographiste ▶ Maquettiste		▶ Animateur 2D ou 3D ▶ Designer de personnages et de décors ▶ Storyboarder ▶ Layoutman ▶ Décorateur ▶ Opérateur compositing		▶ Photographe ▶ Retoucheur numérique ▶ Créateur d'images 3D ▶ Tireur « fine art » argentique ou jet d'encre ▶ Opérateur en post-production numérique ▶ Opérateur numérique sur les plateaux de prise de vue	
	▶ Illustrateur ▶ Designer graphique ▶ Motion designer ▶ Directeur artistique junior		▶ Animateur 3D							

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET DEMANDE DE DOSSIER DE CANDIDATURE SUR www.gobelins.fr
CONTACT : SERVICE INFORMATION-CONCOURS : info-concours@gobelins.fr

Cinéma d'Animation	Communication et Industries Graphiques	Cinéma d'Animation	Design Numérique	Design Numérique	Design Numérique	Jeu Vidéo	Design Numérique	Design Graphique
	Bac +2 et plus				Bac +4	Bac +5	Autres	
Niveau Bac +2 en cinéma d'animation et/ou expérience professionnelle dans ce secteur	Après Bac +2 Communication, Industries Graphiques, Multimédia, Informatique, Édition...	Après Bac +2 de préférence en Communication Visuelle ou Audiovisuelle, Études cinématographiques, Gestion, Management...	Bac +2 et/ou 1 an d'expérience professionnelle de préférence dans les domaines des arts graphiques, de l'audiovisuel, du web ou du journalisme	Bac +2 ou plus dans le domaine du Design Graphique, de la Communication Graphique et Visuelle ou de l'Informatique	Après Bac +4 et/ou expérience professionnelle dans le secteur Digital : Web, Multimédia, Jeu Vidéo, Communication Interactive, Informatique, Audiovisuel, Presse ou Édition Numérique	Après Bac +5 Diplôme d'ingénieur, Master des universités ou diplômes reconnus au RNCP de niveau 1 dans les domaines de l'informatique, les Arts Graphiques, le Design Numérique, l'Audiovisuel, l'Animation, l'Illustration VAP possible pour les titulaires d'un Bac +2	Niveau Bac +2 et plusieurs années d'expérience professionnelle de préférence dans les métiers de l'Audiovisuel, l'Édition, la Communication, l'Information ...	Formation en arts graphiques ou en Communication et industries graphiques
Entrée directe en 3 ^{ème} année Concepteur et réalisateur de films d'animation	Licence Pro Ingénierie et management de projets en communication et industries graphiques	Licence Pro Techniques et activités de l'image et du son, spécialité : gestion de la production audiovisuelle (animation, cinéma et télévision)	Design d'interaction & interfaces tactiles	Concepteur réalisateur multimédia option Design ou Développement	Manager en ingénierie de la communication numérique interactive	Mastère Spécialisé interactive digital expériences option Graphisme ou Programmation	Conception et réalisation de produits en ligne	Concepteur réalisateur graphique
Certificat CCI Paris Ile-de-France				Titre RNCP niveau II	Titre RNCP niveau I		Certificat CCI Paris Ile-de-France	CQP Certificat de Qualification Professionnelle
1 an Temps plein	1 an Contrat d'apprentissage	1 an Contrat d'apprentissage	6 mois Temps plein formation continue	2 ans Contrat d'apprentissage	10 mois Temps plein formation continue contrat de professionnalisation	1 an Temps plein formation continue contrat de professionnalisation	8 mois Temps plein formation continue	1 an Contrat de professionnalisation



<ul style="list-style-type: none"> ▶ Animateur 2D et 3D ▶ Opérateur compositing 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Chef de projet en Communication et industries graphiques ▶ Responsable études, recherche et développement ▶ Consultant en Communication et industries graphiques 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Responsable de post-production ▶ Administrateur de production ▶ Chargé de production ▶ Superviseur 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Designer de publication numérique (interactive et tactile) pour supports mobiles. ▶ Designer d'interaction pour publication numérique sur supports mobiles. ▶ Réalisateur de contenus pour publication numérique. ▶ Consultant pour la migration d'une publication papier en numérique. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Designer (concepteur) d'installations artistiques et culturelles. ▶ Designer (concepteur) d'applications et d'interfaces pour les supports Web et mobiles ▶ Directeur artistique junior ▶ Designer d'interaction ▶ Développeur front-end multi-supports ▶ Développeur de dispositifs connectés ▶ Creative developer 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Directeur de clientèle ▶ Directeur de projet ▶ Responsable de projets numériques ▶ UX Designer ▶ Consultant architecte de l'information. ▶ Chef de projet référencement (SEO, SEM, ...) ▶ Chef de projet digital 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Architecte de systèmes interactifs (Lead Developer) ▶ Technologue créatif (Creative technologist) ▶ Directeur de projet transmédia ou de serious game ▶ Concepteur et designer d'univers visuels (Lead Artist) ▶ Designer interactif ▶ Game designer ▶ Concepteur en narration interactive 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Concepteur réalisateur multimédia ▶ Intégrateur programmeur ▶ Développeur Web ▶ Infographiste Web ▶ Designer Web ▶ Chef de projet ▶ Webmaster ▶ Reporter multimédia 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Concepteur graphiste ▶ Graphiste
---	--	---	--	---	--	--	--	---

CALENDRIER

ET MODALITES D'ADMISSION 2014

Filières	Lieux	Formations	Organisation des études	Durée de la formation
Communication et Industries Graphiques (CIG)	Noisy-le-Grand	BAC Pro Production graphique ou production imprimée	Apprentissage	3 ans (18 mois par le C.T.P)
	Noisy-le-Grand	C.T.P. Cycle de transition professionnelle vers les industries graphiques	4 mois en temps plein, suivis d'un contrat d'apprentissage d'une durée de : - 18 mois pour un Bac Professionnel - 30 mois pour un BTS CIG	
	Noisy-le-Grand	BTS Communication et industries graphiques	Apprentissage	2 ans (30 mois par le C.T.P.)
	Noisy-le-Grand	Licence Pro ingénierie et management de projets en communication et industries graphiques	Apprentissage	1 an
Design Graphique	Noisy-le-Grand	BTS Design graphique option communication et médias numériques	Apprentissage	Mise à niveau de 3 mois en temps plein, suivi d'un contrat d'apprentissage de 30 mois
	Paris	Graphiste motion designer	Temps plein	1 an
	Noisy-le-Grand	Concepteur réalisateur graphique	Contrat de professionnalisation	1 an
Design Numérique	Paris	Concepteur réalisateur multimédia	Apprentissage	2 ans
	Paris	Manager en ingénierie de la communication numérique interactive	Temps plein Formation continue Contrat de professionnalisation	10 mois
	Paris	Design d'interaction & interfaces tactiles	Formation continue Temps plein	9 mois
	Paris	Conception et réalisation de produits en ligne	Formation continue Temps plein	8 mois
Photographie	Paris	Photographe prise de vue et post-production	Temps plein	3 ans
Jeu Vidéo	Paris	Mastère Spécialisé « Interactive digital experiences » Inscriptions auprès du CNAM/ENJMIN : www.enjmin.fr	Temps plein Formation continue Contrat de professionnalisation	1 an
Cinéma d'Animation	Paris	Concepteur et réalisateur de films d'animation	Temps plein	4 ans
	Paris	Entrée directe en 3 ^{ème} année Concepteur et réalisateur de films d'animation	Temps plein	1 an
	Paris	Licence Pro Techniques et activités de l'image et du son spécialité gestion de la production audiovisuelle (animation, cinéma et télévision)	Apprentissage	1 an
	Annecy	Animateur 3D	Temps plein Formation continue	1 an

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS : 1^{er} FÉVRIER 2014

Période de formation	Clôture des inscriptions	Admissibilité			Publication des résultats	Frais de scolarité
		Modalités	Dates des épreuves écrites/tests	Dates des épreuves orales		
sept. - juin	1 ^{ère} session : 17 mars 2 ^{ème} session : 7 avril 3 ^{ème} session : 12 mai 4 ^{ème} session : 9 juin	- étude du dossier - tests écrits - entretien dans le cadre de 2 jours obligatoires de découverte métiers	1 ^{ère} session : 18 et 19 mars 2 ^{ème} session : 8 et 9 avril 3 ^{ème} session : 13 et 14 mai 4 ^{ème} session : 10 et 11 juin	1 ^{ère} session : 19 mars 2 ^{ème} session : 9 avril 3 ^{ème} session : 14 mai 4 ^{ème} session : 11 juin	Courrier d'admission dans les 2 semaines qui suivent les entretiens	Gratuit
sept. - juin	1 ^{ère} session : 30 avril 2 ^{ème} session : 30 août	- étude du dossier - entretien		1 ^{ère} session : mi mai à mi juin 2 ^{ème} session : fin août		Gratuit
sept. - juin	4 avril	- étude du dossier - tests écrits - entretien	10 avril - 07 mai	10 avril 7 mai		Gratuit
sept. - juin	30 avril	- étude du dossier - entretien de motivation - entretien en anglais (positionnement)		mi mai - mi juin		Gratuit
oct. - juin	4 avril	- étude du dossier (scolaire et travaux personnels) - tests écrits - entretien	29 avril	14 mai à fin mai	Courrier d'admission dans les 2 semaines qui suivent les entretiens	Gratuit
sept. - juin	7 avril	- sélection sur dossier - épreuves orales		19 au 22 mai	28 mai	6200 euros
oct. - juin	30 avril	- étude du dossier - tests écrits - entretien	Consulter notre site internet	mi mai - mi juin	Courrier d'admission dans les 2 semaines qui suivent les entretiens	Gratuit
sept. - juin	17 mars	- sélection sur dossier - test et épreuves orales		30 avril 5, 6, 7, 12, 13, 14, 19, 20 mai	27 mai	Gratuit
nov - sept	1 ^{ère} session : 22 avril 2 ^{ème} session : 17 juin 3 ^{ème} session : 29 août	- validation du projet professionnel - tests - entretien de motivation		1 ^{ère} session : 12, 13, 19, 20 mai 2 ^{ème} session : 30 juin - 1, 2, 3 juillet 3 ^{ème} session : 18, 19 sept.	1 ^{ère} session : 26 mai 2 ^{ème} session : 9 juillet 3 ^{ème} session : 26 sept.	Individuel : 9900 euros CIF : 12000 euros
sept. - juil.	1 ^{ère} session : 7 mars 2 ^{ème} session : 30 avril 3 ^{ème} session : 18 juin	- entretien et présentation de réalisations		1 ^{ère} session : 24 au 26 mars 2 ^{ème} session : 21 au 23 mai 3 ^{ème} session : 2 au 4 juillet	1 ^{ère} session : 3 avril 2 ^{ème} session : 2 juin 3 ^{ème} session : 10 juillet	Individuel : 7800 euros CIF : 12000 euros
oct - juin	1 ^{ère} session : 28 février 2 ^{ème} session : 12 mai 3 ^{ème} session : 29 août	- entretien et présentation de réalisations		1 ^{ère} session : 17 au 20 mars 2 ^{ème} session : 2 au 5 juin 3 ^{ème} session : 15 au 17 sept.	1 ^{ère} session : 26 mars 2 ^{ème} session : 12 juin 3 ^{ème} session : 24 sept.	Individuel : 9900 euros CIF : 13500 euros
sept. - juin	14 avril	- épreuves écrites et dossier photographique - épreuves orales	29 avril	2 au 6 juin	13 juin	6200 euros/an
www.enj-min.fr	1 ^{ère} session : 10 avril 2 ^{ème} session : 5 juin 3 ^{ème} session : 5 sept.	- validation du projet professionnel - épreuves écrites et orales		1 ^{ère} session : 5 au 7 mai 2 ^{ème} session : 23, 24, 26 juin 3 ^{ème} session : 22 au 24 sept.	1 ^{ère} session : 14 mai 2 ^{ème} session : 2 juillet 3 ^{ème} session : 2 octobre	Individuel : 9900 euros CIF : 12500 euros
sept. - juin	10 mars	- épreuves écrites - épreuves orales et dossier graphique	3 avril	19 au 23 mai	28 mai	6500 euros/an
sept. - juin	21 février	- sélection sur dossier - épreuves orales		31 mars au 2 avril	8 avril	6500 euros
sept. - juin	7 avril	- sélection sur dossier - entretien		5 au 7 mai	15 mai	Gratuit
sept. - sept.	24 mars	- sélection sur dossier - épreuves écrites - épreuves orales	28 avril	29 et 30 avril	12 mai	Individuel : 7800 euros CIF : 12000 euros

GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE

SITE PARIS

- Cinéma d'animation
- Photographie
- Design numérique
- Design graphique
- Jeu Vidéo

73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris

Téléphone : 01 40 79 92 79

Service information : 01 40 79 92 12

Accès : Métro les Gobelins (ligne 7)

Bus : 27 - 47 - 83 - 91

SITE NOISY

- Communication et industries graphiques
- Design graphique

Les Richardets

11, rue du Ballon - 93165 Noisy-le-Grand Cedex

Téléphone : 01 48 15 52 00

Service information : 01 48 15 62 16

Accès :

- autoroute A4 - sortie Champs
- RER ligne A - station Noisy-Champs puis bus 320B (circulaire intérieure)

POUR EN SAVOIR PLUS...

JOURNÉES PORTES OUVERTES 2014

Site de Paris

- vendredi 7 février et samedi 8 février de 10h à 18h

Site de Noisy-le-Grand

- samedi 8 février
- mercredi 2 avril de 10h à 18h

MERCREDIS DE L'INFORMATION

Site Paris

- Cinéma d'animation
- Photographie
- Design numérique
- Design graphique
- Jeu vidéo

Dates

- 4 décembre 2013
- 5 mars 2014

Site Noisy-le-Grand

- Communication et industries graphiques
- Design graphique

Dates

- 29 janvier 2014
- 12 mars 2014

SALONS

Salon de l'apprentissage et de l'alternance

- 17, 18 et 19 janvier 2014
Paris Expo, Porte de Versailles

Salon des formations artistiques

- 1^{er} et 2 février 2014
Paris Expo, Porte de Versailles

NOUVEAU

LES RENDEZ-VOUS DE L'ORIENTATION DANS LES INDUSTRIES GRAPHIQUES

de 17h à 20h

- 4 février : entretiens individuels sur le Cycle de Transition Professionnelle vers les industries graphiques
- 5 mai : entretiens individuels sur le Bac Professionnel et le Cycle de Transition Professionnelle vers les industries graphiques.

POUR VOUS INSCRIRE :

www.gobelins.fr - rubrique S'INSCRIRE

Rejoignez nous sur facebook



GOBELINS
L'ÉCOLE DE L'IMAGE

une école de la

 CCI PARIS ILE-DE-FRANCE